

הכרזת מלוא

שבת עכשיו

מגזין



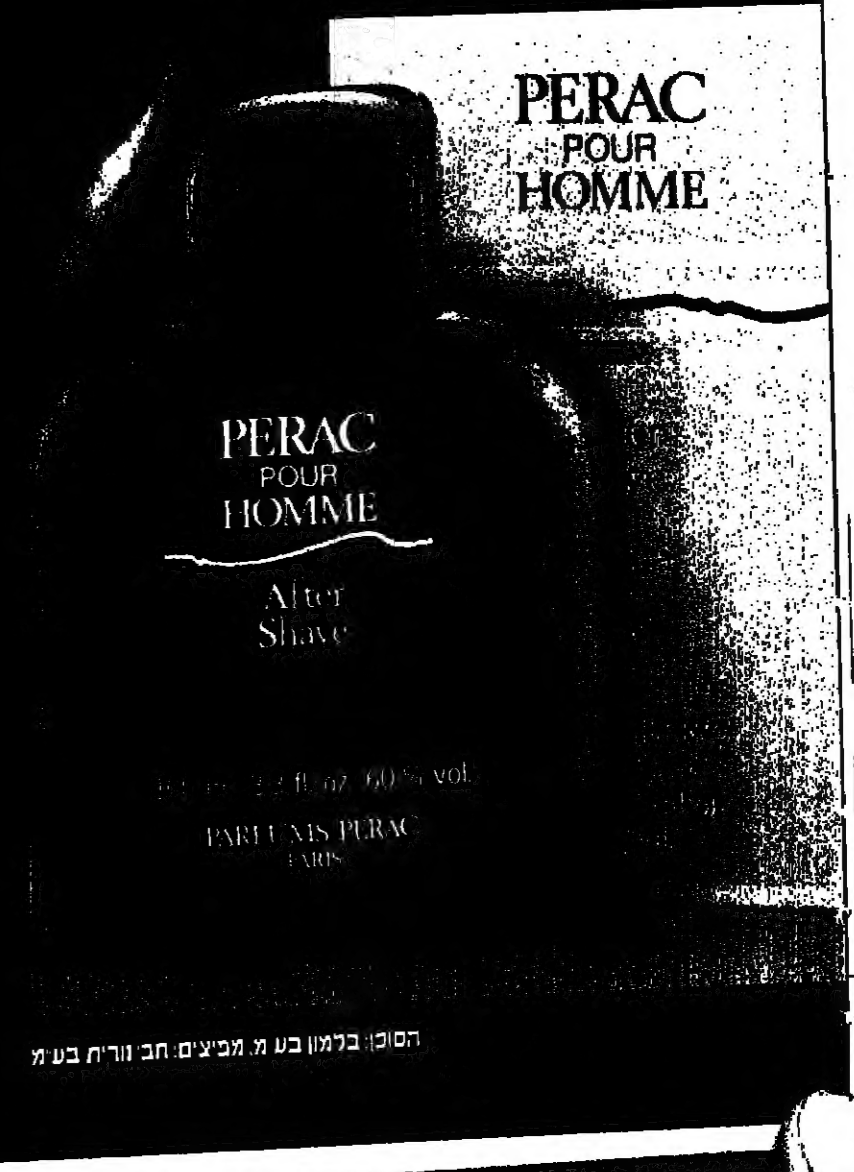
מירה שוייצר: חיי עם דוביד

(עמודים 12-13)

נווד מרחב וול סטיב • סל עדידים דורשנלית

PERAC

פראק אפטר שייב חזק



PERAC
POUR
HOMME

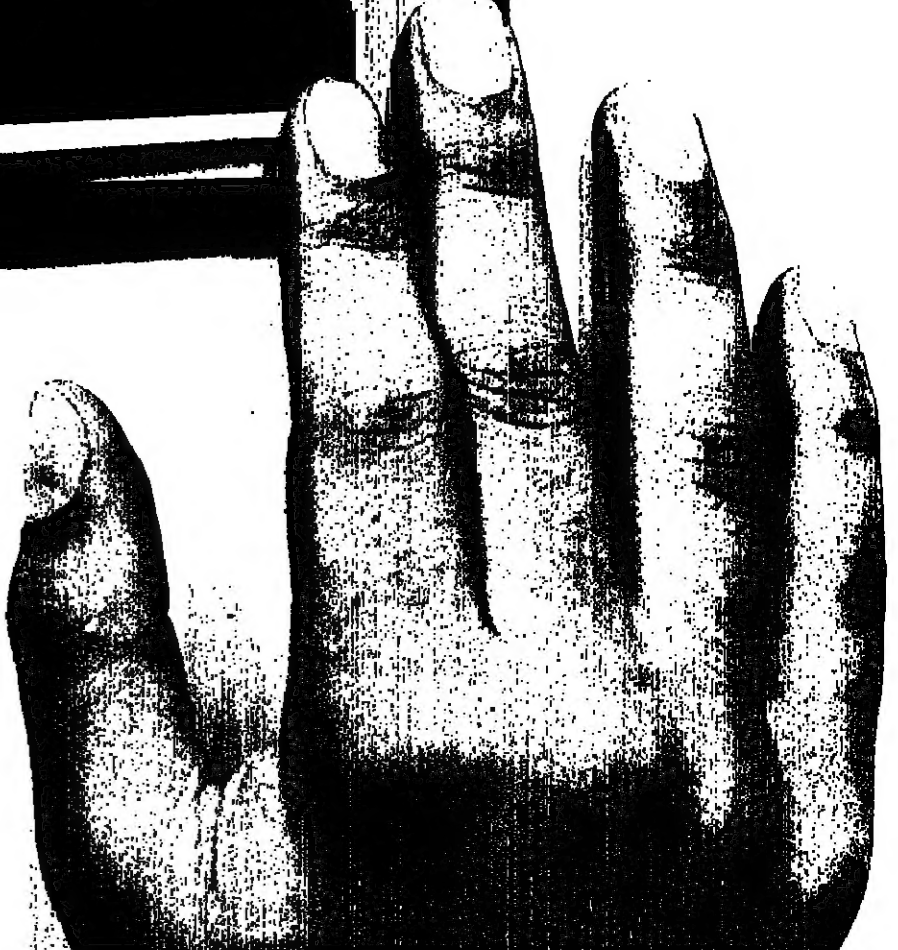
PERAC
POUR
HOMME

After
Shave

100 ml - 3.3 fl. oz. 60% vol.

PARFUMS PERAC
PARIS

הסוכן בלמון בע מ מכינים חב וורית בע מ





שווארצנגר קומנדו

בכורה ארצית

„מוגרבי“ תל-אביב

שני 10 בערב * מוצ"ש 7, 9.30 * ימי חול 4, 7.15, 9.30

„ארמון“ חיפה

„אדיסון“ ירושלים

„ארמון“ רמת-גן

„ארמון“ חולון

טור ראשון

כל אחד והספורט שלו

בצד מחמאות – רבים במכתבים למערכת, על יחס ספורט שונים, כאלה שאינם נכללים בקטגוריה של „מפולאריים“. בין הוראים עצמם מקורחים – ענפי הלידה, הקארטה, האופניים. אחרים מפליגים אל עבר ענפי הביזבול, סקוואש והכדור. איש איגרוף אמר לנו השבוע: אף מילה על איגרוף. או נוטים להסכים עם מרבית הפנים אלינו ומודעים לעובדה שקיימת מעילת עניפה ורחבה בענפים הללו. נוסף גם שאמצעי התקשורת אינם להוטים למרסם תוצאות של אליפות מכבי או הפועל לילדים בלודו. נכון גם לומר שהפעילות בענפים הללו אינה קטנה בגלל היעדר פירסום. ילדי הלידה מתמחים בשיעורים ובתחרויות, כפי שאילמות הסקוואש הומים בני נוער ומבוגרים. גם לא שמענו על שתקן ביזבול אחד שפרש מפעילות כיוון שלא ראה למחרת את שמו בעתון. ובכל זאת, כיצד מביאים לתודעת הציבור את הפעילות בענפים הללו התשובה: באמצעות סיפור רקע על אדם, מועדון, חברת אנשים וכו'.

הג'וזק צריך להכות להודמנות שלו, וגם הקיבוצניק העוסק בביזבול. הפקיד או המנהל המזלימים כוח בצהריים ומשחקים סקוואש להנאתם, יטלים להיות בטוחים שכאשר תיפול לידנו ההודמנות – „גלעה“ עליהם. לא רצונו להוסיף לשורת המזלונגים את הנשים הצעירות חמס. בעמוד 22 המצאו את התשובה, ברשימות של ברודיה ביגמן: „התקווה היפה של השכונה“.

בשעה מידה ודוד שוייצר בדיוחם התל-אביבית „חיי עם דובי“ – בעמודים המרכזיים. צילום: אורי קובנ

שבת ספורט

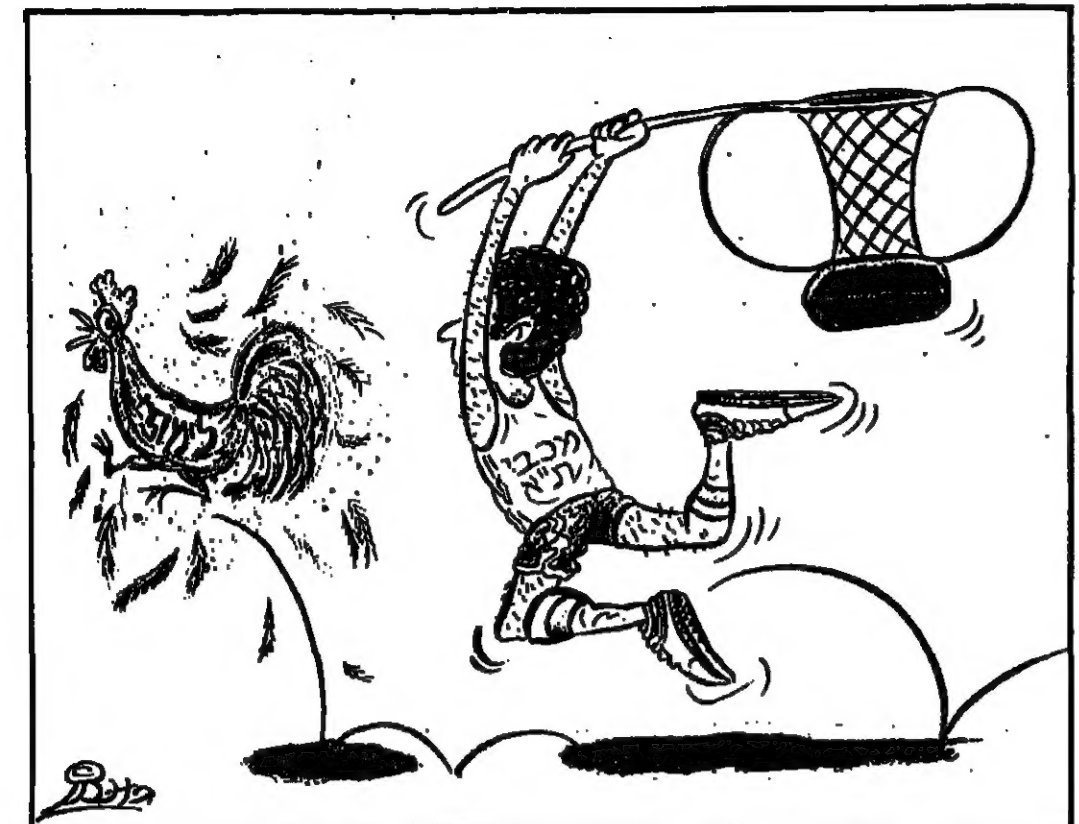
עורכים: אלכס דורון משה לור

צלם: עדי אבישי

עיצוב גרפי: שמי דגן

מודעות: גיל שניידר
טלפון: 03/439442

© כל הזכויות שמורות למעריבי



כותבים

ספורט עירוני

הפועל בתים בכדורעף והפועל חולון בכדורסל, נתנו לי רעיון. עד לפני כמה שנים השקעו בשתי הערים השכונות הללו מאמצים גדולים כדי יוון משחק הכדורסל. האחרים לא ראו ברכה גדולה בעמלם. עובדה: הפועל בתים, כדורסל, שקעה בליגה א' מצבה של חולון בכדורסל לא טוב יותר ועובדת הצטרפותה לאגודת צפירים מרבית בעד עצמה. אם כי כיום שייכת הקבוצה לליגה הארצית.

ומה קרה בענפי הכדורעף והכדורסל בשתי הערים הללו?

היו „משוגעים לרבר“ שהחלו לטפח את הענפים הללו. הצלחה גדולה קצרה קבוצת הכדורסל של חולון. האיש הער מר בראש הסניף, כדורסלן לשעבר (מישקה לפרדון הבין עד מהרה ששום דבר טוב לא יצמח לו מן הכדורסל ולכן עשה הסבה לכדורסל. שם הוא קוצר האיש האחראי לכדורעף בבתיים הוא ג'נג' בשם יצחק שניר ועד כמה שידוע

פגרה ארוכה

לדעתו לא עושה איגוד הכדורסל שירות טוב למשחקים במסגרת גביע המדינה. משחקי הצייד נערכו ברצמבר ואילו הגמר יתקיים רק באפריל. פגרת הגביע "ארוכה מדי והיא מחזירה אותנו לשנות החמישים. או נהוג

אליצור זו הצגה

כותב אליצור שור מוזמנה נוספת לי לחזות בכמה ממשחקיה של קבוצת אליצור נתניה בכדורסל. אני חייב לציין שקיבלתי תמורה מלאה לכל שקל. גישתו של האיש העומד מאחורי אליצור נתניה חדשנית, ומקורה בחוש מסחרי מפותח. אינני יודע כמה זמן תוכל אליצור נתניה להתמיד במדיניותה הנוכחית, אבל ברור לי שאם תחזיק מעמד שתיים-שלוש עונות – היא תהווה מודל לחיקוי בקרי אגודות אחרות.

שבת ספורט

מכאן לא ראיתי

חזיר

סאן-מאולו נושקת לשונה החדשה

באורח מסורתי מהווה מירוי הרוחבות של סאן-מאולו את האירוע הספורטיבי הראשון של השנה. כך זה נמשך כבר 61 שנים. תחילתו - כמה דקות לפני חצות, ב־3 דצמבר וסיומו, עם זיקוקי הדינו, הנשיקות הלוחטות וקול נפץ פקקים נחלצים של בקבוקי השמפניה, כמה דקות אחר חצות, ב־1 בינואר.

כיום מכנים את המירוי, לאורך 12.6 ק"מ, סביב חצי העיר הענקית, בשם "מירוי סילבסטר הקדוש". בעבר כונה: "הקורידה". השנה ניצחו ברובוילי וז'וזף דה-סילבה, כיום מכנים את המירוי, לאורך 12.6 ק"מ, סביב חצי העיר הענקית, בשם "מירוי סילבסטר הקדוש". בעבר כונה: "הקורידה". השנה ניצחו ברובוילי וז'וזף דה-סילבה,



דו-סילבה ומוטה בהנעת לקו הגמר במירוי הרוחבות של סאן-מאולו.

האוסקר הראשון בספורט - יחולק במארס בסן-רמו

תחרות הזמר האירופית של סאן-רמו, במארס, השמש זו הפעם הראשונה בימה להענקת "האוסקר של הספורט" - פרס חדש מסוג שיזמו האיטלקים. 20 מועמדים השנה לזואר והם נבחרו בידי צוות שכלל 60 מומחי ספורט מאיטליה ו־60 משאר אירופה.

על־פי "גזטה דלו ספורט" של מילאנו, כוללת רשימת המועמדים להענקת האוסקר הראשון את כוכבי הספורט הבאים: השיאן המאריקני בריצת ארומות סעדי אוטוה, אלוף ווימבלדון בטניס מוריס פלורס.

בקר, השחיין האמריקני מאט באונדי, שיאן המבט הסובייטי סרגיי בובקה, היץ האיטלקי ל־10 אלמים מטר אלברטו קובה, הרץ הבריטי סטיב קראם, האתלטית האמריקנית מארי דקר, המתאגרף האמריקני מארוני האגלו, כוכב ה"טור דה פראנס" ג'ורג' הו, האתלטית המרוקאית גרמניה מאריסה קון, הטניסאי הצ'כי אוון לנדל, הכדורגלנים דייאנו מאראדוניה ומישל פלאטניו, שיאן הקפיצה לובה מבדיה"מ איגור פאקלין, רוכב הסוסים לסטר פיגור, ונהג מכוניות המירוי הצרפתי אלן מרסע.

גם אינגריד היתה עם

אינגריד כריסטיאנסן (30) ממרוקניה, היא רצת המרתון הטובה ביותר בעולם, ובעיני המומחים - נחשבת כמי ששינתה את הדימוי שיש למרתון בעיני המין היפה. כיוון שהיא גם מקרינה אישיות - היאם בה "סלבריטי" בארצה ובארצות סקאנדינאויה. כל מוסד ציבורי, רואה חובה לעצמו להזמין בארוחת-כבוד באירוע כלשהו. יש האומרים כי היא משמשת "קישוט חברתי", אך אמצעי התקשורת לא סבורים כך והיא משמשת מוקד למשיכה.

לא מכבר השתתפה אינגריד במצעד מחאה המוני, לאור למידים, שהתקיים ליד שגרירות בריח"מ באוסלו. המפגינים, יהודים וגם לא־יהודים, תבעו לאפשר ליהודים לצאת מבדיה"מ באורח חופשי ולעלות לישראל. לרבים היה ברור שאלמלא השתתפה אינגריד בהפגנה - לא היה האירוע וזכה לסיקור נרחב.

בראיון שנערך עמה על



בתצלום: ה"צימר" של אינגריד, לאחר שזכתה במדליית זהב באחד המרתונים של 1983. המידרכה, ליד בניין השגרירות הסובייטית, גולתה אינגריד בקיאות גם בנושא הפוליטי. אוגושי בעטיו נערכה ההפגנה. "קישוט קישוט" - אבל לא רק זה...

תמונת השנה בגרמניה



"אדוני השופט, האם עלי גם לנשק את רגליך?" - זו הכותרת שהוענקה לתצלום השנה בספורט המערביגמי ופורסם ב"בילד אם זונטאג". על תבניות, הכדורגלן קאלה דלהאי (30) - אשתדק במושגלדך ועוה בדילדוף - נתחן לפני שופט הכדורגל הבין־לאומי בורס, ששלף לעברו כרטיס צהוב.

הטימול הטוב ב"ברך הגליל"

לא משעמם לכדורסלן הגליל העליון שמוליק זיסמן. בין עבודה (משרד עורכי־דין בראש־פינה) להתחייבות (לשחק בקבוצת הגליל) הוא מוצא פנאי לטפח אהבתו לסוסים, וכשמשוה משתבש אצלו, כמו תיקול בלתי מוצלח בעת משחק כדורסל - אין לו בעיה. בהחמי טבריה הצעירה דואגת פיזיותרפיסטית להחזיר את ברכו שפגעה לכורשר.

צילום: דורון שם־עוב



ד"ר ג'יי ומיסטר בוטל

מעתה תוכלו לקרוא לו ד"ר "בוטל" (בקבוק). מציע העתון "ז'אס.איי. טודיי", כשדיווח על ההתפתחויות האחרונות בעסקיו של ד"ר ג'יי, הלא הוא ג'וליוס ארווינג, כוכב "גילדליה 76".

הדוקטור"ן בן ה־35, כנראה בשנתו האחרונה ב־N.B.A., עושה תפנית חדה לעסקים. עם חבר - רכש מחצית המניות במפעל "קוקה קולה" במילדליה. הערכה: העסק

הרפתקה עם שחר באוסטרליה

עינח פרקיס לא ישבח את הרגעים הסוערים. אפילו סך, כאשר פגשו אותו ב־בית "סטור" בראצליה, משחק להנאתו עם מנשה צור, הוא מחזיר את ההרפתקה שהיתה לו בעת סיורו האחרון באוסטרליה, אותה הוא מכנה: "הרפתקה עם שחר".

ומעשה שהיה - כך היה. במהלך סיורם האחרון של שחר וליקשטיין ושחר פרקיס באוסטרליה, התאבדו שני הישראלים במגרש המרכזי של אחד המועדונים שאירח את



רונית ג'מצי, עם מכבי ת"א זה הלך מהר. צילום: אורי קובה

לרונית ג'מצי יש אח: דורון

היא יודעת הרבה מסודות החדר התלכשה בכדורסל. הבקיאיות שלה בענף שחוקות על חוץ עם שחקנים, תחול אחריות מספר 1 של ישראל עוזרת לה מאוד להצליח בתחום המשפט.

עו"ד רונית ג'מצי (27), אחותו של דורון ג'מצי, ממכבי ת"א, היא פרקליטתם של כדורסלנים בליגה הלאומית, שנדרשו לעצתה בגלל סיכסוך עם אגודתיהם. כמובן, שגם דורון נעזר בה והעברתו ממכבי ר"ג למכבי ת"א יצאה אל הפועל תודות לעקשנותה הרבה, כשלא נכנסה ללחץ גם ברגעים עניו לדיחוק אותה לפינה.

אני, בעיקרון, אשת משרות - אבל רק עד לשלב שבו האגודות מפרשות זאת כחולשה ומנסות לנצל את הקסורטאי". מטרות (במקרה של דורון) היתה ברורה: להבטיח לו "שלווה" ספורטויות והכנסה בטוחה בתמורה למאמץ הרב שהוא משקיע.

אני רואה בעבודתי שליחות מיוחדת, מפני שלספורטאים יש רק חובות

מוריה ביגמן

הכדורסל

זירה חופשית

משטרת ליברפול מצטערת...

אבי מלך

כל התרחש כהרף-עין. רק דקות ספורות קודם לכן הגענו בשערי "גודיסון פארק", חבורה קטנה של ישראלים המצפה בדיוכיות ל"עומת השנה" בכדורגל האנגלי, האלופה אברטון מול המוליכה מנצ'סטר יונייטד.

משימה אחת, פשוטה כביכול, עמדה בפנינו. לפי שנוכל לתפוס את מקומנו ביציע, בדינו היו מספר כרטיסים עודפים, מצדך שלא יסולא בפז, וידענו כי הפעם הסחורה הזו תחטף מהר יותר מן המצרכים המוזלים במכירת סוף העונה באקספורד סטריט, המפתחת בעוד 12 שעות.

הצדק היה עימונו. אך איש מאתנו לא יכול היה לדעת מראש עד כמה אמיתי ומציאותי ייראה לפתע המושג "הכרטיסים נחטפו"...

עמדנו שם, למרגלות היציע המרכזי של "גודיסון", ולא נזקקנו ליותר מדי פרסומת ונוקח כדי שחבורה גדולה של אוהדים תקיף אותנו ותנוק על החודגות האחרונה (כל הכרטיסים למשחק נמכרו שבוע מראש) לדאות את המיליונרים מאברטון נוקמים בשדים האדומים ממנצ'סטר את אובדן הגביע האנגלי בחודש מאי החולף.

זה קרה, כאמור, out of the blue. בחור צעיר באמורה ורודה ביקש שני כרטיסים. הוא עשה תנועה של מי שמפשפש בכיסיו אחר המזומנים, אבל ידו המשיכה לכיוון שהיתה בידי. הוא חטף אותם במהירות הבזק. ניסיתיו לאתו בידו, אבל חברו המאומן היטב, שניצב כמבוגר כל העת בהיכוך, היכה בחוזקה בזרועי, ואיפשר לעמיתו להשתחרר מהלפיתה. להסתובב באמנות בין ההמונים המתגודדים, ולפתוח במטטה.

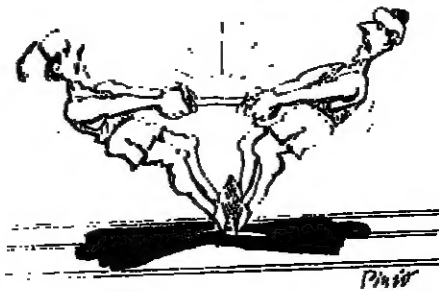
עשירית השניה מאוחר יותר, כאשר התאוששתי מן ההלם הראשוני, החילוני לדלוק אחרי במבוכי "גודיסון פארק" וליברפול. תוך כדי ריצה בין האלפים העושים דרכם למגרש - צעקתי בקולי קולות, במבטא זר אומנם אך באנגלית ברורה ופשוטה: "תפסו אותם, תוא נגב את כרטיסי". מסתבר שרוב אוהדי אברטון ושוטרי ליברפול חרשים. כך הסתבר לי, מכל מקום, לאחר שאיש מהם - גם לא אלו שבסערת הדימה נדחפו ונהדפו בידי הגנב בעל החולצה הוורודה - לא נתן לי להבין שהוא שומע את מה שבפי. סליחה, מהמדרבה שמימין הצלחתי לקלוט תוך כדי המירוץ את ההערה הבאה: "חבל על המאמץ, בחור, אין לך סיכוי".

ו לא היתה בדיוק העזרה לה קיוויתי, אבל זו היתה לבטח אבחנה אנגלית עתירת ניסיון. לא היה לי צ'אנס במיליון. הגעתי למסקנה אחר כמה מאות מטרים של מרדף, כאשר הקהל האדיש הנהו לקראתי המשיך לחיות בסלחנות והחוטף הגדיל את הפער, חתך מימיה העלם במורד סימטא. עזרתי, מתנשם ומתנשף, וראו זה פלא. "בובי" אנגלי מקורי, שוטר ליברפולי רכוב על סוסו, גילה את קיומי. "שמעתי אותך צועק. לא ראיתי אף אחד בורח. כמה בדיוק המדובר?" הוא רכן ושאל אותי מעל גב בהמתו. כשקיבל את ההסבר המדויק גרד לדוג בפדחתו, ירד (יד) מן הסוס, והוביל

אותי לעבר קולנה במדים שניצב מעברה השני של המדרבה. אם חשתי בדקות הקודמות כמי שנמצא ברחובות שיקאגו, הרי שעכשיו החליטו השוטרים להבטיח את חזרתי, במהירות שיא, לקרקע אנגלית אופיינית וטהורה. התייעצות חטופה, והשניים, בתנוחה וטון אבהיים ואנגליים מאין-כמוהם, סיננו בקפידה את המילים הבאות באוזני: "אנחנו מייצעים לך לתהייתם כמה שקרה לך כאל אחד מאותם דברים חסרי-מול המתרחשים לפעמים בחיים. אין הרבה מה לעשות. אתה

ושבו בנים לגבולם*

הספורטאים שלנו, שהשתתפו באולימפיאדת לוס-אנג'לס, נתקבלו בארץ עם שובם בימיה מנת להיווכח עד כמה הצליחו הספורטאים שלנו באולימפיאדה - בואו ונעבור על ענפי הספורט שבהם השתתפו.



* הרמת משקולות:

אומנם נכון - שלחנו ללוס-אנג'לס ספורטאי כדי שהוא ירים משקולות... והוא לא הרים, או מזה מה קרה העולם התהפך... אתם יודעים כמה כבד הדבר הזה? אילו הספורטאי שלנו הרים את המשקולת הוא היה, לבטח, מקבל דיסקוס, או שבר חס וחלילה.

חוף מה - כל המשקלונים האחרים הרימו את המשקולת, רעדו עימה כמה שניות, והחזירו אותה בדיוק למקום בו היתה קודם לכן. הספורטאי שלנו חשב לעצמו: "בלאו הכי מחזירים את המשקולת למקום", אז הוא השאיר אותה במקום מלכתחילה.

חוף מה הרי זה ידוע: ישראלי ירים רק דבר שכדאי לו להרים, אז הוא הרים את המגבות במלון.

* חתעמלות:

לפי דעתי, המתעמלת שלנו היא הטובה ביותר בעולם. הסיבה היחידה שבגללה היא לא הצליחה באולימפיאדה - נעוצה בבשלון המחפיר של המארגנים. הם פשוט לא הרדינו למתעמלת שלנו איזה תרגיל עליה לבצע, אם זה תרגיל קורה או קרקע, לכן, למען הבטחון, ביצעה המתעמלת שלנו מחצית התרגיל על הקורה ומחצית על הקרקע. היא שילבה בין שני התרגילים והמציאה תרגיל חדש: תרגיל קורה על הקרקע.

* שחייה:

השחייה שלנו הם המהירים ביותר בעולם, אלא מה הם שחים על מי התקנון

יכול להגיש תלונה במשטרה, אבל רק אם תוכל להצביע על הגנב. נעצור אותה משטרת ליברפול מצטערת על מה שעש עליו ואם בגלל התקרית נפגע הביקור של בעירנו. הכי טוב יהיה שתיכנסו ליציע, תהנו מן המשחק, ותשכחו את העסק המלוכלך הזה..."

ניסיונו וגם הצלחנו. אבל לאליסם בכדורגל האנגלי, ובמיוחד בליברפול, הידועה ליציעה, תהיה עבורנו מעט משמעות נוספת, פרטית.

בארץ. כאן אסור להיכנס לבדיקה לל מציל, או שהחיינום שלנו שחו לאט לאט אכל בבטחון... ליד המעקה... הם לא טענו כל כבוד להם.

* קפיצה לגובה:

בעניין הקפיצה לגובה היה ממש סקנול האלוף שלנו כלל לא הגיע לאולימפיאדה. למה כי הגויים הם קטני אמונה... לו מאמינים לבר'אדם. האלוף שלנו שיט כולסם שהוא קופץ 2.50 מטר לגובה. הגויים לא האמינו לו. שמו לו רק והרף גורא המרץ האלוף שלנו. אחרת הוא לא היה מפיל אותה כל הזמן...

* אינרץ:

המתאגרף שלנו בחור אנטליגנטי. הוא הגיע לאולימפיאדה וראה כיצד כל המתאגרפים האחרים התאגרפו כמו ברבובי בידיים. המתאגרף שלנו החליט שהוא ימלא במה ולא בכח, ואז הכניס לריב שלו מה נוראית עם הפנים לתוך האגרוף של היריב. כאבה הדי.

* ויצה: באתלטיקה היו לנו הצלחות כבירות. מה, למשל, מרק הנדלסמן עשה ב-400 מ' וזמן נהדר ל-800 מ' הוא רק וץ מחות-פשוט, תפס את הפרוינצ'.

הסיבה שלא כל כך הצלחנו בריצת 100 מ', נעוצה אך ורק בכך בעובדה שהספורטאים שלנו לא מחזירים. כל שאר רצים עמדו על קו הוינוק וכששמעו את המונוק יורה, ברוחו ממנו כמו מאש, הרצש שלו לא ברחו, הם הרי שרתו בצ'ה'ל וכששמעו את היירה - בירו, קודם כל, מה מקורות הירי. לאחר מכן, חיפו על שאר הרצים מאחור.

ולסיום - שאהל לי אל כל המקורנים. האם רק אנוחו לא הבאו מדליות האם תרוסים הביאו ההונגרים הביאו הבלגים הביאו הצ'כים הביאו... לא ולא... הם אומנם לא השתתפו אך זה לא משנה את העובדה שהם לא הביאו מדליות. כן, רבותי, אני בטוח שגם באולימפיאדה הבאה, בסיאטל, תהיה לנו אותה מזה מהספורטאים שלנו, כפי שהיתה בלוס אנג'לס.

* לקוח מתוך הצגת "לצון נופל על לצון" בהשתתפותם של יואל דימל, רותי חולצמן, מוצי אביב ויעקב תירוש, שהתקיימה ב"תאורנים" בתל-אביב, בערב שבו הוכתה "ספורטאי השנה" של "מעריב".



סרג'יו ליברדינסקי

בכל שלוש הקטגוריות האפשריות, סייס הטניסאי איוון לנדל את שנת 1985 כשנחש במקום הראשון בעולם. ברידגן המחשב הוא 1.05 - לאחר שאשתקד היה שלישי. הוא זה שהדחיק את המלך הקודם, ג'ון מקנרו, לאחר מאבק מרשים, ששיא בו כיסיו באליפות הבינלאומית של ארה"ב. גם לאחר שהשתתף השנה ב-15 טורנירים בסידרת ג'אבר 4459 נקודות, לפני מקנרו 4165 והשוודי מאטס וילנדר 3368 (ב-15 טורנירים), כך הכל ניצח לנדל בעשרה טורנירים מתוך 31 ובכל מסגרת שבה השתתף.

ה"קאפיטאליסט האדום", יליד אוסטרסאווה שבצ'כוסלובקיה, וכיום חושב ארה"ב העשיר השנה את חשבון הבנק שלו בעד 1,063,074 דולאר. יתר עם ה"בנוס" על המקום הראשון ברידגן העולמי - צבר איוון כשני מיליון דולאר, המצטרפים יחד ליותר מ-6 מיליון דולאר בתוך ארבע שנותיו בשלישית הצמרת של הטניס העולמי.

בגיל 25 (גולדן 7 במאס 1960), עם 188 ס"מ ו-75 ק"ג, לנדל הוא בלי ספק "תופעה". בשש שנים הוא עשה את הדרך ברידגן העולמי עד שנתרץ למקום הראשון.

מהו סודו ומה עושה אותו למס. 21



חבטת גב היד

חבטה זו היא הפחית טובה לעומת כף היד. אך גם כך היא מעוררת קנאה אצל טניסאים רבים. האחרים שלו, בסגנון של חבטות, היא מוזרית (אוסטרף). כי היד בצד העליון של היד - עם סיבוב עמוק של הכתפיים. הכתף והימנית מצביעה על הע' מור השמאלי של היד. הנפת יד קרימה, מלמטה למעלה. לה' ענקת טופספין. אך החבטה הזו איננה "חודרת" כמו כף היד שלו, אך גם כן היא מאר יציבה.

עבורת רגליים

טובה ומאפשרת לו להעביר חמיד את משקל הגוף קדימה, לפני החבטה. לנדל מכסה היטב את כל המגרש. אוכל לחבט בריצה. בעל כשר גופני מעולה, המסייע לו לשמור על ריכוז מרבי בכל אורך המשחק.



חבטת הגשה

חבטת הפתיחה שלו (כימין) היא רבת עוצמה כבר בכדור הראשון. הכדור השני יוצא מידו "מסובב", זאת לשם בטחון, וזיקת הכדור (גובה מרי) גורמת לו קשיים כאשר נזשבת רוח. הוא אינו מתקרב לרשת בעקבות כדור ההגשה הראשון - עובדה שגורעת בשיעור ניכר מעילות ההגשה שלו. זו להערכתו, החולשה העיקרית במשחקו. המונעת ממנו את התואר העולמי.

חבטת כף היד

נשקו העיקרי והחבטה הטובה ביותר שלו. אחיות המחבט שלו היא כמעט מערבית (ווסטרן) - כאשר כף היד לכיוון תחתית הידית. התוצר הזה טופספין כבר. לנדל מתכוון לחב' טח ע"י סיבוב עמוק של הכתפיים. הכתף השמאלית נמצאת מול הידית ואפילו כאשר יש לו זמן, הכתף מכור




משחק רשת

הסטטיסטיקה של שנת '84 (היחידה המושלמת ברבע) מראה שרק 18% מכל הנקודות שצבר השיג כשהתקרב לרשת - לעומת ממוצע של 31% אצל שאר טניסאי הצמרת בעולם. כשהתקרב לרשת, הוא מתקרב לרשת ב-34% לעומת 62% אצל האחרים. מקנרו מתקרב לרשת ב-85% של הזמן, אך לנדל זוכה ב-62% של הנקודות ליד הרשת. מה שמצביע על סטנציאל גבוה, אך לא מוצלח, כשהתקרב לרשת. לנדל הגיע ב-1985 לשיטת תודות לעבודה מאומצת. בעניין זה אמר, "אולי אינני מוכשר כמי שהייתי רוצה להיות, אך אני כאמת עובד קשה. השאר ממטרד מאליו".

סיכום

כדי לשמור על מעמרו כמספר 1 גם בשנה הבאה, לא חיוורת ללנדל ברידה אלא להמשיך ולשמר את משחקו והתקפי. עם הפסגים של "ילדו המלא" סטסן ארנבג וטוריס בקר בין עשרת הראשונים בעולם. ואם יחזרו ג'ון מקנרו, מספר אחד ב-4 השנים האחרונות, לרידגן ורגילה - יתה המאבק על הכתרה העולמית

הכדור הראשון



A high-contrast, black and white portrait of a man with dark, wavy hair and a mustache. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality print. Below the portrait, the text "JAMES EARL RAY" is printed in a bold, sans-serif font.



هكذا في الأصل

מה מידת מעורבותם של האזרחים בנעשה בקבוצה לעומת אורדי הפועל תיא למשל?

טורקי: קשה מאוד להשוות בין אורדי הפועל ל"א לאורדי הפועל ירושלים. האזרחים של תל-אביב הם יותר שקולים. פחות קולניים לא עושים דרכה רעש. מצי שני, כאשר הפועל ירושלים מצליחה - מצי שאורדיה הם לא מניחים לה.

קשה ולהאמין בעצמנו, כי אנחנו ידידים כדור
אבל פשוט עדיין לא מומינים בעצמנו. תלמידי
גם כאשר נלחמנו בשנה שבה נדדו מה הירידה
אחר לא האמין שהקבוצה תדר לילה.
תחלה תלמידי רצה וחי חזק אלימות. אתם
לא מצטערים שאינם עם בעת
בזו. אני חושק רציתי לעזוב את הפעל
אני לעזבו ופעלים. שנים שהיחול תחיל
תלמידי הגענו ופעלים. לאלימות ושלום פעמים
תלמידי

בזרונה. אני מבין את העתונות הירושלמית. אבל יש הכרל גדול בינה לבין העתונות בתל-אביב. זה לא סוד שכינת"ר ירושלים הוא בהרצאה בדרגה

[illegible][illegible]

צבי קופמן



קופמן הם חייו של מאמן כדורגל ביחוד בנאדן אורכלה מאמניה בישראל. ימי נאות ואוהה נמלה בלילות של גרדירישינה. בעיות שפלה השפלה ונאצות לאור הורקוריס, ולפעמים חיים הם ימי רבאון עד כדי דמעות יסורים. אבל, שאלו נשי מאמנים מרביתן - חיהן המרתקים במחיצת בעלי מאמן, אולי קשים עוד יותר. לא כל שכן, כאשר רב הניגוד באופי, במנטליות ובהשקפת החיים והספורטיביות בין שני בני הזוג. וכאשר השבת אינה שבת, והשלוחה אינה תמיד בקדמשהפה.

רוצים רוגמאז בבקשה מירה חור שוייצר. ירדיתם וגם ירדיתם של דובי, בוראי תוהים איר חיים תחת קורת גג אחת, שני ניגודים כאלה מירת אשה שקטה, נינוחה חמיר, מסבירה פנים, מרוחקת ממגרש הכדורגל. דובי - כספית רועמת, לפעמים זועמת, כהרצנע האמנים תמיד לשפוך לבת איש כדורגל בכל רמ"ח איבריו. מקצוע, המוגדר מספר 1, שבכיסו קבלות, והשניים זוג אחדים.

מירה, הדיימה את הכפפה, מוכנה לספר על חיי במחיצת בעלי המאמן. כעלה שלטירה שאל בטלפון: "כמה זמן יקח הראיון אני ממנה לפגישה בבית דבר, יש כאבי ראש בחופעל ח"א, לא רגיל שבכית המאמן דוד שוייצר, באים לראיין - לא אותו, אלא את החצי השני, את מירה, אחרי כמה הבוקימצלמה, שיחברנו אותו. נשאיתי עם סיפור של אשת המאמן, דובי מכיר אותו. אולי יחיד כאשר יקרא אותו. כנראה יאהב אותו.

מירה קשה להיות עם דובי, שהכדורגל הוא כמעט כל עולמו. אך את מפתחת עם המספרים המדויקים שלו, לשעמים עם ירדיותיו של, במגרשים, בדיי, בעתונים ובטלוויזיה. קשה אבל זה מרחק תהיר, אני לא מתביישת כשהוא שואג ומגדף. כי איכפת לו מה שקורה בקבוצה שלו. אני לא מאמינה שיש עוד מאמן מסור כל כך לכדורגל. אגב, היום הוא יותר שקט.

ובמשך עשרות שנות נישואים, הוא לא שינה קצת את האופי שלך.

לא, אבל הוא החריף כי יותר בטחון לעמוד על הרגליים ונתן לי הרבה סמכות. אני הערינה, משמשת לו כאלאנס, אשה מרגיעה ואפילו מסיכולוגית שלו. והוא וקוק לזה בעבודתו המתירה.

את מנסה לרבר באובייקטיביות על בעליך?

כן, תשאל ותיווכח.

נפש פיוטית...

מירה, מי הוא דובי שוייצר, בעיניה של אשתו?

יש לו אופי לא רגיל, חזק ועקשן כמו פלדה, מסור בלב ובנפש לעבודה ולמסדה. ויש לו לב טוב, נפש פיוטית, ורצון שלו להצליח בה גדול, עד שהוא עושה הכול לשם כך. הוא יחפז עולמות כדי שהדבר שהוא יוצר לא ייחרם. אני יודעת שהוא אימפולסיבי, ודינע שהוא חושב שהוא צודק ומצדק.

מירה שוייצר לא מבקשת רשות מבעלה, מאמן הפועל ת"א, להתראיין. מספרת על "חיי במחיצת בעלי המאמן". מירה, שנישאה לדובי לפני 33 שנים, משמשת לו "באלאנס", יש לו אופי לא רגיל, חזק ועקשן כמו פלדה. מסור בלב ובנפש לעבודה ולמסדה. אבי הציע לו עבודה טובה באגד, רצה להיות מאמן, הצד השני שלו, היית צריך לראות איזה ציורים צייר למושיק ולאורלי כשהיו קטנים...

משהו מדהים - לא יאשר לקראתם שני לטעון את טישנה. ווראו שזה לא בסדר, ואני מעירה לו תמיד על כך. מי שמכיר אותו, ידע שצריך להסביר לו שלפעמים הוא מועד, ואני יסכימו שהוא יספור עד 10 ויאמר לי, מירה, את צודקת.

אמרת שיש לו נפש פיוטית וזה אולי לא נראה למי שמכיר אותו כעקשן, מרים קול ונאבק בכל והמצעים על עקרונותיה. הוא יודע לעשות המדה

משהו מדהים...



בשנישואו - ודהמחי לראות בן אדם שמכיר כל כך לכדורגל, עד שהיה מוכן לוותר על פרנסת עובד. צילום: אורי קובה



17 במרץ 1953. כך נראו השניים ביום נישואיהם

הסמלת והרס"ר

האחות הסמלת מרים (מירה) ורנסקי היתה על סף אפיסת כוחות. יום וליילה טיפלה, היא וחברותיה הרפאים שבמחלקת הילדים בתל השומר, בעולים חדשים שהובאו ממעברות, חולים, סובלים מאובדן נוחלים ומכינתם. לא מעטים מתו לנגד עיניה. העבודה הטיפולית הקדושה התישה אותה. עד שהגיע תורה לצאת לבית הבראה הצבאי במחנה "סטלה מאריס" שעל הכרמל.

למחרת בואה לבית ההבראה פנה אליה ירד, רכסין בצה"ל. מישורו כאן שלם עין עליה. הוא קצין חינוך נוספי בקונגרס הימי ומאד פופולארי, שחקן כדורגל מפורסם, דוחה אותה. עוזב אותי ממשוגעים שרצים אחרי כדור.

אבל הם, סמלת מירה ורס"ר דוד שוייצר נפגשו. התחלנו לצאת, כעבור כמה חודשים שאל אותי דובי: את רוצה להתחתן איתי השבתי לו רק כשאסיים את הצבא. אני צריכה להשלים את תרומתי. ב' 17 בפברואר 1953, מיד אחרי שחרורי - התחתנו.



מירה, כמו שנראתה אחרי לידת בכורה משה. אמון על שחיית חתונה

רפואה טבעונית

מירה שוייצר, לידת 1931 (חסינה), בתורש חבא ימלאו 33 שנה לנישואיה עם דוד, סמלת ואם לאורלי (נשואתו ולמשה, כל שנתיים עם בעלה - חיה נוסמת ואוכלת) כדורגל, אי שאינה אוהבת את הספורטות. מטעלת מוסמכת, למדה בבית ספר "אמנה" בחיפה. בלעה קורסים ולימודים תחבובים שונים, תחילה - ציכנות וקואופרציה, אנגלית, תסירה מלאכת יד, סידור פרחים וכישור, אחרי כך למדה באוניברסיטה עממית בת"א תחנה ודיאטת (קורס קונבנציונלי, 4 שנים השתתפה בהוצאות באוניברסיטה, על "רפואה טבעונית", מירה, לא למדה את שיטות הדיימי בלי תרומת בגלל שדובי שמן, אלא יותר בגלל עצמו. אני קצת שגמה היום, בעצירתו אמר שאני חתיכה.

איש פעיל, אקטיבי מאוד, אוהב לעבוד בשטח, שונא לחלק פקודות ממשרד, אוהב לעבוד עם צעירים למעמים כמעט בכה. זה מקצוע כמו טובה, לכו (המשך בעמוד 15)

שפועלם פועלם

כדורגל בין העבודה הגבוהה והמחוספסת במגרש הכדורגל לבין המשפחה והאנשים שהוא אוהב. מי שהוא אינו אוהב - שלא נדע. הוא לא יסתיר זאת. כי אין לו "דאבל מיס". הוא דוגרי, תראת, הצד הפנימי שלו לא הביא אותו לכתוב לי שירים, אבל את הרגישות שלו לאנשים שהוא אוהב רוצה לעזור להם - מבדירם רבים, היית צריך לראות איר היה מצייר ציורים לאורלי ולמושיק כשהיו ילדים, נכון, דובי עצבני, ביחוד אחרי משחק וכשלקו, אבל לא תמיד הוא כמו לבה נשפכת. הוא נסער ומתחמם כאשר יודע שהצדק אינו ולא מכינים אותו.

מה את אומרת לו אחרי שהוא חזק במלים קשות שחקנים, שפטים ומתווי ביקורת עליו? אני מנסה להסביר לו שמצליח חשון לכלי התקשורת, עליו לראות ליחסי ציבור טובים. והוא משיב לי: מירה, אני אדם כן, שאומר את האמת, אני לא דרפדופי, חבד שלי - הוא חבר, שונא - שונא, אני לא מסוגל לומר לאדם שאני אוהב אותו שהוא בחור, אל תחשוב שלפעמים, כשהוא חם, אינו מתפרץ קצת כלפי, אבל מיד הוא מצטער ואומר סליחה, אני כל כך מכירה אותו עד שאני מאפשרת לו בדרך כלל ליצור מצבי מתח כאלה בינינו. כאשר הגלים שקוראים להם דובי שוייצר, מתחילים לגעש, אני מורידה אותם לגובה בינוני עד שקט. באופי השונה שלנו, אנו משלימים זה את זה.

כשהגלים שקוראים להם דובי שוייצר גועשים - אני מורידה אותם לגובה בינוני עד שקט...

בשבת אחרי משחק, אני מתכה לו ואני הולכת לכדורגל גם כדי להרגיע אותו אם קבוצתו הפסידה. דובי, שהוא אוהב אותה עזה והצלחות, מקבל קשה כשלונות. ואני אומרת לה גם אתה כמאמן מספר 1, יכול להפסיד. לא ייתכן שיהיו לך רק הצלחות. ואם אני רואה שהוא נסער מאוד, אני שואלת אותו אם הוא רעב, ואם אינו רוצה לאכול, אני מיעצת לו ללכת לחדר, להיות שעה עם עצמו ואחרי כך חוזר אלי דובי שקט ומחייך.

בוא אספר לך משהו מדהים, שחשף את דובי בדמותו האמתית. בתוכנית בקול ישראל, המישה בעקבות אחד" בהנחיית שמאל שי, קלעו בול אסטרוולוג והיפולוג, כשהוצג לפניו "העלם", אני זוכרת מה אמרו השניים, שלא ידעו במי מדובר: "זה

הזאת מן האוכל

יעקב אקרויז, הבלם התמיד שטעם טעמים הערב של אליפות אחת וגביע אחד, אוהב לקרוא במדורי הספורט אולם את הזירה הקורצת של אמצעי התיקשורת והפיסוס הוא מותיר בדרך כלל לאחרים. נכון, זה גורע לפעמים, אך איני בנוי לגנוב את ההצגה. במשחק אני משתולל קודם כל למלא אחר ההוראות לטובת הקבוצה. אני רק מקווה שהאחרים האמיתיים, האחראים לקבוצה ואנשי המקצוע מעריכים את תרומתי.



אילן שטרסברג



סמלי ההכרזת המסחרים שלו הם החידור והחזק וה... שחקנות. הסיפור לאלה קובץ מאמרים המהווים מוסדות. התמדה ונאמנות - ותקבלו את דיוקנו של יעקב אקרויז, בן 29 בקירוב, בלמודקשרה הוותיק של הבחירת והפועל תל אביב. ניכר בו שאינו אסרטיבי. הרברים נחלצים מפי טיפוסיות, עמיתיו מכנים אותו - מן הסתם מתוך חיבה - "יעקב". ילדי יפו, תושב ראשון לציון, נשוי לעופרה, אב לחומר של שלוש וחצי ולקרון בת שנה וחצי, בבוקר של סמינריון "יעקב" הוא בייביסיטר סכלני בחליפת אימון. והפעולה הכלכלית והעיתית עורכת לו "אימון כושר" אינטנסיבי במרחב חדר האחרים... הפועלים הוא מסוג כשחקן "אפור", מטיפוס "הפועלים

השחורים", ויחד עם זאת נחשב לשחקן מפתח חשוב במערך קבוצתו. מתמיד אמרנו וכו', שימו לב לזכותו נוקם מאון מאלף ביותר בנוף הכדורגל שלנו. החל ב-11.2.78 צבר אקרויז 227 הופעות ליגה ורשומות במירי קבוצתו. לאורך שבע עונות חמישיות אקרויז מופיע כבוגר הפועל ת"א מגיל 16.5. המאמן האנגלי הארי גייס הוסיף או מן הסתם בהתמודדות מול בית"ר ת"א, כדי לשחק את משה רומנו שכבר הבקיע שער. "הפסדנו 0-1, אבל זו הייתה התחלה ברגל ימין".

מפרגן לאלי כהן

הבלם התמיד שטעם טעמים הערב של אליפות אחת וגביע אחד, אוהב לקרוא במדורי הספורט. אולם את הזירה הקורצת של אמצעי התיקשורת והפיסוס הוא מותיר בדרך כלל לאחרים. נכון, זה גורע לפעמים, אך איני בנוי לגנוב את ההצגה. במשחק אני משתולל קודם כל למלא אחר ההוראות לטובת הקבוצה. אני רק מקווה שהאחרים האמיתיים, האחראים לקבוצה ואנשי המקצוע מעריכים את תרומתי.

הוא מסוג כשחקן "אפור", מטיפוס "הפועלים השחורים", ויחד עם זאת נחשב לשחקן מפתח חשוב במערך קבוצתו. מתמיד אמרנו וכו', שימו לב לזכותו נוקם מאון מאלף ביותר בנוף הכדורגל שלנו. החל ב-11.2.78 צבר אקרויז 227 הופעות ליגה ורשומות במירי קבוצתו. לאורך שבע עונות חמישיות

הוא מסוג כשחקן "אפור", מטיפוס "הפועלים

יורע להחזיר בנו מוטואציה. מכיר היטב את החומר מסוגל להפיק מכל שחקן את המכסימום. בכלל, כל מה נוספת רק עלולה לגרום. אומר אקרויז, והעובדות נראות כשכח. כן, הכל טוב לו בהפועל ת"א. אומנם נפגעות לא פעם מינסת, כאשר לא קיבלתי את המגיע לי, או עקב חטאת בחלומים שונים, וזאת בגלל ויתורים וחוסר תקיפות מצדי. למרות זאת, רואה עצמו אקרויז - המיחל לתת עוד כמה עונות טובות מסיים את הקריירה. כבוא העת, בקבוצתו הנוכחית, הוא אינו חושק "להתאחד" פעם, אולי ערב הפרישה בקבוצה אחרת. איני מתלהב מרעיון התפתחותי בקבוצה ואני קשור אליה, אבל למרות הכל, אין לדעת. הומן יעשה את שלו.

לא בטורי הרבילות

בנושא המשבר הכלכלי החמור הופקד כיום את אגודתו אומר "יעקב". "אנו מצויים בלחצים גדולים. כלם מדרבים על כך והדברים מעיבים מאוד. אבל ברור לנו שאם לא נצליח במגרש לא יהיה לנו כל להאבק על שכרנו. זה קשור יותר לשני. אם המצב הנוכחי ימשך בכל זאת, לא נוכל למשוך זמן רב. באישה שלב לעול לבוא הפיזיק". אקרויז שמקצועו היחיד הוא הכדורגל, לא הורק מעולם מן המגרש. הוא אינו שחקן עדין או רכוכי. הרץ מכונה המוצק ומשחקו הנגרי, כולל חיקולים נמרצים. הוא יורע כשחקן השומר על רמת הגיונות גבוהה. ויש לו "קבלות" מוצקות על כך. "אני טיפוס קרימזו שאינו מתלהט ומבצע במוסר" רק על ועם הכדור. על רקע תופעות פחות חיוביות בליגה, אם לעשות שימוש בלשון המעטה, נעים להפנות זרקו אל מי שחזאי לשבחים. ואצל "יעקב" אין קישור מיוחד למצוא אולם. אמת שישנה וצריכה שמו, למשל, אינו משתרבב לפרשיות דרכיות קטנות ולסיכוסים המתרחשים לעתים בקבוצות. כאשר מרימים אלי טלפון כדי לשאש סיפורים - איני מגיב. אני לא סקס של החומר הזה. אני מין טיפוס נייטרלי.

בכל משפחה טובה, ממשיך אקרויז, יש אומנם סיכוסים. אבל אדם חייב להתאים עצמו למסגרת ולחיות גמיש - שוטח השחקן את תפיסתו הנטיית. והוא גם יורע ליישם אותה במציאות.

היה רצון אבל...

כך נהג להערכת שחקנים. עתונאים ומלחי משלוח ותבחרת לאוקיאניה יעקב שצורף לנבחרת כדי המאמן האנגלי מנסל בגיל 18. מרחוב את הייתה ומכיר דעה נחרצת בנושא הכאוב. אלי לא פו ולא שאלו ביוני הוועדה הבדית. לדעתו, היה קצב השחקנים רצון עז להצליח. ייחלנו להגיע למכשיר ולזכות גם בהכרה אישית בתחום הבינלאומי. "היכרם שלא הייתה מודעות לחשיבות המכשיר למען הדגל המדינה רחוקים מריק, לא מטעים את האמת כולה ואינם הגורם המרכזי לכשלו.

המבשר העיקרי - אליאב דאקרויז - נערץ ראשית כל בנושא הרציונות והמשמעת באימונים ובמשחקים. "הוא הביא לכך שרובנו לא מיצינו את עצמו והיינו רחוקים מהבושר המכסימלי. התאום היה חלש, ואפילו המפסים הפשוטים לא יצאו כמו שצריך".

הדברים נובעים. להערכת אקרויז, בעיקר מאופי של שחקן הישראלי הממוצע. ברגע שפריצים שהמאמן ותרן ואינו חזק וקשות, פשוט מתפסים עליו ללא רחמינות. ובנקודה זו, לדעתו, מתחילה ההידרדרות הכללית.

"יעקב" אינו מוציא עצמו מן הכלל ומכיר בלשון רבים. ובכל זאת, נמנה עם הבוררים מאוד שצב בשלם מן האש הצולבת שהוטחה בנבחרת בעקבות מחדל מוקדמות הנביע העולמי. אשר שיש עוד צדיקים בסדום". צריך רק לשמח אותם...

צילום: ערי אבישי

מירה שוייצר: חיי עם דוביד

(סוף מעמודים 12-13)

ממנו. גם כאשר הכל שקט סביבו, יחפש את המתח לארמו. הוא אדם אינטליגנטי, בעל תבונות אכזריות. חבר טוב וידיד נאמן. איך זה נראה לך?

נהג עם ראש שקט...

אך אשה כבוד, עם אופי מנוגד לשלו, ושאין אוהבת בדורגל. מפתחת עם בעל סוער כזה, שתמצית חייו היא הכדורגל? לא רציתי אף פעם לשנות סדרי עולמכם? אף פעם לא רציתי לשנות אותו או את מקצועו. כשנרשמו, נרשמתי לראות נדאם שסבור בליך לכדורגל עד שהיה מוכן לוותר על פרנסה טובה למען הספורט. אבי, ממיסדי אגד, הציע לרוביך לרוביך מניה באגד. כדי שיהיה נהג ונחיה בראש שקט, לנוכח קשיי הפרנסה שהיו לנו בשנה השנייה הראשונה. רוביך אמר לאני "תודה והסכיר לי שלעולם לא יהיה נהג. אלא ילחם בדורגל ויאמן. אזרחי. כשחלפה הרחמי מהמכרות לספורט, קיבלתי זאת באהבה. הייתה לי טבעית עין וראיתי שלבעלי הסוער יש לב טוב ואופי לא רגיל. והתגבתי".

גם ברגעים קשים לא ניסית למהות אותו לזרוק את הכדורגל. לא, אולי שמום שידעתי שאין לי סיכוי, ולא העליתי על דעתי להציג לו אולטימטום. אני, או הכדורגל, לא הייתי אומרת לו זאת, אני בטוחה שהיה מעריף אותי. כי הוא אוהב אותי, ואני אוהבת אותו. הוא רומנטי מאוד ויורע לתת אהבה.

מה הקרבת על מוצב הכדורגל? בשבתות כמעט לא יצאנו עם הילדים אף על פי שהוא אבא טוב וזה חמיר פינק אותם. כשהם למדו בכיתות הגבוהות, השתדל ללכת לאסיפות הורים. בגלל הכדורגל לא יכולנו לכתוב יציאות לבתים ולמסכות, כי זה היה חלוי במכירות שלו אחרי המשחק.

הוא, כמובן, הפריע לי מאוד, גם מבחינה נפשית. לא קל לשאת מצבירוח קשים ועצבנות. זה הביא אותי ליצור עולם קטן משלי, ללמוד רפואה טבעונית. לצלל שעות מנאי לקריאה, להרצאות, ללימודים ולפנינות עם חברות - כדי שאוכל להיות עם אדם חזק וטמפרמנטי. שאלו אותי אם אני מצטער שהתחנתי עם אישכדורגל. לחברה טובה שלי ענית: החיים שלי מעניינים יותר משלך. כי בעלך הולך כל בוקר בשעה קבועה למשרד שלו וחוזר בערב, ואילו אצלי יש הפתעות, דברים מרתקים. אקשן.

מה דעתך על המנהיגות של רוביך? הוא יורע להלחיץ. שמש דוגמא לחיכים שלו. אספר לך משהו, כלי להוכיח שמות, לפני הבחירות האחרונות לכנסת. בא איש מקורב לשמעון פרס אל רוביך, כדי להתניע אותו אף למנוע מקהל מסויים. ביחוד אהרי כדורגל, להתפרע באסיפות בחירות של פרס ושלא יורקו עגבניות. רוביך אמר מה שאמר. עד היום האישיות הזאת בקשר איתו.

יש לי עוד סיפור. רוביך הזמן להרצאות לפני מנהלים של י.ב.מ. ותרדאן. הנושא שביקש ממנו להרצות היה איך להפיק יותר מהעובדים כדי שיתפקדו טוב בעבודה. איך מתאמנים אצלו במרץ ואיך הוא הופך אפורים (שחקנים) לכוכבים בעלי מסיבציה. מה סוד הצלחתו? - נשאל. בסדרה רצו ללמוד ממנו. כי את רוביך מכירים ומעריכים לא רק לשל.

"רוביך" הכריש

שני לבנויים נהגו לחדר שווייצר. רוביך "הכריש" מירה. עוד לפני שהייתה אשתו כבר קראו לו רוביך. בשנים האחרונות הרביק לו אותה את הכינוי "הכריש". זה בכלל לא מעליף. להיפך, אני אפילו רואה בכינוי הזה שמאמר. אני יורע שרוביך הוא רג גרול וטורף. אבל אני רואה את החיוב שבכריש. הוא התיק מרג קטן, רגיל, שחור מגדלים ממנו שחמש. מי שישמור עליי, כריש מסמל אופוריסט, מסכות, בעל כח חזק שומרים עליי. הוא מפתח, אבל גם גריל.

שמואל פורמן

סגור מלא

סגור מלא

סגור מלא

כדורסל+

משה לרר



לי נגד חולון. הערב מצפת לו ג'וז קשה יותר. צילום: רובי קסטור

אלופי העולם

איך אני מת על האנגלים. באיזה פאתוס מכריז ה.בי.סי. ש"מכבי ת"א" מחזיקת על ידי שני אמריקנים, זכתה בטורניר העולמי לקבוצות המאורגן על ידי "קריסטאל פאלאס" בלונדון? בימים הללו אפשר לשמוע בשיירות השידור הבריטי הרבה על קריקט, כדורגל וכך, קריקט לפני כדורגל! ואם נשארות כמה שניות לסיום התכנית - גם על כדורסל. ותודות למכבי ששהתה בלונדון - שמענו קצת גם על כדורסל. גם זה משהו.

האנגלים משתגענים. אמרו ש"נגמר כזה - הם עוד לא ראו". טוב, הם אמרים את זה בכל שנה. בא מוישל'ה ויוקריק, ע"ם מכבי, ומוסיף: "הקהל ראה ניו יורק בלונדון". התכוון למה של נ.ב.א. תופיעו לזה כדור צבעוני, כמו זה שה"הארלם" משתמשים בו, והרי לכם באמת אמריקה באנגליה.

השנה היו האנגלים בצרות שלא נדע. "פיליפס", הספונסר הקבוע שלהם, ברח מהעסק. ביקשו ממכבי ומכל הקבוצות לממן את השתייה. במכבי לא חשבו לרגע לטוב צריך לשמור על חסיו. וחזיון מזה חשוב לצנח ולגנוף עוד נביע. כדי שבשנה הבאה שוב יאמר הכרוז (וגם ה.בי.סי.) שמכבי היא האלופה הבאה להגן על תוארה. הטורניר הזה היה חשוב למכבי, כמו שהטורניר בלונדון היה חשוב להפועל ת"א. לפני ההופעה שלהן בגביע אירופה, להפועל היו הטורנירים חשובים מסיבה נוספת: השכנת שלום בית אחרי הסערת פסקו את הקבוצה לפני שיצאה להולנד ולסארייבו.

אז בואו ונאמר שהפועל ת"א לא הצליחה להרים את כל המוראל עד הסוף. חסרו לה, מעמיתים, הנצחונות המכריעים. מעמיתים הפסידה הפועל לדר'בוט. במשחק השלישי - זה שלא היה חשוב ולא במסגרת טורניר כלשהו - ניצחה הפועל. למכבי זה לא קרה. הטורניר בלונדון תפח עליהם כמו תליפה אצל חייט צמרת בבזר סטריט. ובכלל - אני לא כל כך בטוח ששחקני הכדורסל של היום יודעים בדיוק איפה הם נמצאים. כרגע, שלושם בלונדון/אנגליה, אתמול ביד אליהו והיום בלימור/סארייבו.

אך נסעו לפני 30 שנה.

ג'ונסון

לפני המשחק המסקרן חולון - מכבי, ניחשו בעתונות שלי ג'ונסון לפעולה. אבל רק לכמה דקות מחצית. בסדר. קיבלו. בחימום אף שאת צביקה שרף מה עם לי, והוא את מה פתאום כמה דקות - עולה את בחימושייה הראשונה ויחשק כמה שנה! ואולי לא רבים שמו לב לעובדה המסקרנית היה כל כך רעב לכדור, עד שהקפדו את ג'ו קופר בקפיצה הראשונה השופטים העבירו את הכדור לחולון. מה שמוצא חן בעיני בכל הסיפור ג'ונסון - היתה השתיקה סביבו. מלך שקט לא היה. בכל יום המונות של לי נבט, לי בלי נבט, לי ליד הכותל, לי ילדים. לשאלה מתי סוף סוף ישתק - היתה תשובה. ד"ר טדי מונקלשטיין היה לעצמו לקחת איסלמית מהניו יורק "איכולב", סתם ולא פירש.

ואולי למדו במכבי מניסיון השני שעברה. השבוע לפני שנה, היינו במכבי לאנטרופ, לטורניר השני של עסק"א. על המושב הראשון ישב קוין גולד תפוחה. אולי בשביל העתונות והצלמים, ואולי לא. ביצעו לרגל השנה מלאכותיות. לי היה ברור שקוין לא יפסוק אפילו פסיעה אחת על רגל הפועל אבל לעתונות חודיעו שאם לא יוכל לשחק במשחק הראשון - יופיע לשני. שטויות. השנה, כאמור, שתק. אולי כדי לפתור מה לשטן, או סתם כדי לשמור פרופיל נמוך. מסתבר שזה עובד טוב וזה לי משחק, קולע, ומאז המשחק עם חולון לא הפסק. במכבי נוקשים שלוש פעם על עץ. צריכים אותו הערב בלימור, על יודעים שאם לא הערב - או רק בשנה הבאה. אני מדבר על הגור כמבור. לאן הערב?

אוסטרובסקי

על הנייר מתמודדות שתי קבוצות שוות. לשתייהן מאון שווה אחי שני סיבובים. הפסדי חוץ ובית. וגם בכך שוות. לימור' הפסידה במשחק הראשון במדריד; מכבי - בואנוס איירס. הפסידה במשחק בית (לקובנה); מכבי - בבית לריאל. וכן שיש עוד קבוצה אחת שהפסידה פעמיים - סימאק מילאנו - את



סען אוסטרובסקי (מימין) עדיין במדי לה'מאן וחברו רישאר דאקווי.

מכבי רב מקווים - שלא יעשה את זה על חשבונם.

אלימלך

הקהל, בעיקר החולוני, מתמוגג כשהוא רואה אותו בפעולה. לא חשוב דיו ברסמו, עוד מחוץ ליו קופר. לקליף פונדקסטר יש ימים טובים וועים. לו, לישראל אלימלך, אין כל ערב הוא טוב. בכל ערב - אלימלך הוא המלך.

זה נכון, בעיקר, בתקופה האחרונה, וזה מביא אותנו לשאלה מה קורה לבחור, עד לפני זמן קצר חבר סגל הלאומי, ומה חשישים - בחוץ. האמת היא שעבר תחול שחור בינו לבין מאמן הנבחרת. כל אחד משובע בצידקתו המקצועית. שרף ראה אותו במעולה בכמה משחקים שלדעתו לא התמלאו לכדורסלן המוביל של חולון, אלימלך טבור כי הניפו בחזון שלו לקראת המשחק נגד אנגליה בקדם אליפות העולם - לא היה מוצדק. הוא רג, ויש צדק בדבריו. על כך שהניפו נדע לו מן העתונות. שרף מוכן להישבע שלא היתה לו יד בכך. פשוט טעות מהלית.

העובדות הן שהניפו והזמן עשו את שלהם. אחרי תקופה מסויימת שבה לא "פגע" אלימלך בכדור, הוא חזר אל עצמו. באחרונה היתה לו סידרה מוצלחת ולוכדת יש לקוף במידה רבה את העובדה שבגמר ניצח המדינה שוב נראה את חולון. מתבקשת השאלה: כיום, לפני המשחק המכריע עם צ'כיה (13 בפברואר) שיקבע אם נופיע שוב במסגרת העולמית (בפעם הקודמת זה קרה לנו ב-1954), קוו ואדיס אלימלך?

שרף אמר כי דלת הנבחרת אינה חסומה והמטית. ממה שהבנתי, בשיחה קצרה שניהלתו עימו לפני המשחק האחרון של חולון עם מכבי, יש לישראל אלימלך בעיה. הוא לא מסוגל לקום מן הספסל ולהחליף בעליונות שמגלה כיום מוטי עליו, בעיקר בזכות הנסיון, קיים סיכוי לסולחה. לדעתה הזאת, אחרי הגירושין הקצרים, דורשים שניים. לא חשוב מי החתן ומי הכלה, אני, בכל אופן, מוכן להיות העושבין.

N.B.A

אלכס דורון

ההכנסה: 190 מיליון \$

אס טריווים 1123 בסך הכל - 13.9 למשחק. **הרוח מכולם שוקל 67.5 ק"ג** מאגנטה בל - הוא כאמור הני 2.32 כוח בשחקני הליגה. עור לא היה ענק כזה בכל תולדות ה.נ.ב.א. אחריו בירידה הענקית: צ'אק נאווט (בייקרס) 2.26 מטר, מארק א' טון (יוטה) ורלף סמפסון (יוט) 2.24 מטר. הנמר ביותר: אנתוני ספאר ווב מאטלנטה - 1.71 מ'. אחריו בירידה: מיכל אראס - 1.60 מ'. **אלין רוכרסטון** הוא טי סטיל. נ.ב.א. הוא מכבד

אלוף = 8 מיליון \$

השכר הממוצע העונה נ.ב.א. - 346 אלף דולר לשנה. שכר המינימום - 70 אלף. האש"ל הומי לשחקנים, בנסיעות למשחקי תיך - 39 דולר. האלופה, לוס אנג'לס לייקס, היא גם אלופה בתקציב המסכורות שלה, העומד השנה על 8.2 מיליון דולר, לעומת 6.5 מיליון בלבד של סגניתה, בוסטון סלטיקס. 6.1 מיליון של הג'ינדרק גינס. הקבוצה העניית ביותר בעולם זה של עשירים, היא יוטה ג'אז שחקנים השכר שלה רק 2.5 מיליון דולר. סקר של העתון "יוסטון כרוניקל" מגלה כי "מג'יק" ג'ונסון מה"לייקס" הוא בעל השכר הגבוה ביותר בליגה - 2.5 מיליון דולר. בעונה האחרונה מרוויגם בתחום זה קארים עברול באבאר 2.03 מיליון. מוזס מאלון 2.145 מיליון ואילו לארי בירד מ.בוסטון סלטיקס" משתכר רק 1.8 מיליון דולר.

בעוד מאגנטה בל (וואשינגטון בולטס) הוא הגבוה בשחקני ה.נ.ב.א. - 2.32 מ' - הגובה הממוצע העונה הוא 2 מ'. מלך "הסלים" בעונה שעברה היה אמי ג'ם מיכל ג'ורדן (שיקאגו בירדס) 82.2 משחקים וכלי זה ליי איון קלע 2313 נקודות - אבל נ.ב.א. מבחירים את "המלך" על פי הממוצע - ובבחר זה החזיק בזני קינג (ניקס) שכ 35 משחקים וער מציעתו קלע 1809 נקודות - בממוצע 32.9 נקודות למשחק. הממוצע בליגה הוא 9.1 נקודות למשחק. 5.6 ריבאונדים. 2.2 אסיסטים. 49% אחוז ריוק מהשרה. 76% בעונשין. "מלך" תריבאונד" אשחק זה מוזס מאלון (פיל דלפיה) עם 1031 בסך הכל (646 בהגנה, 385 בהתקפה) - ממוצע של 13.1 למשחק; מלך האסיסטים" היה אידיאה תומ' -

הרוח מבין כל הקטגוריות הוא

וב - 67.50 ק"ג ו. וקו השחקנים הוא קארים ע' -

הצלה גדרת הצלחה: עתה יש לו כבר תוכנית רדיו קטועה. ווא... קורא שיהבלשון פאטור

אה, שפתם של ילדי האיים הקאריביים. בליזוי מוטיקה מת' אימה. אמרים שזה להיט. את הקיץ האחרון בילה וברסטון ב'מייקה ורכש שם עשרות אלבומי תקליטים של מוטיקה עממית ואת תוצאות הביקור הזה שומעים בתוכנית הרדיו שלו.

הצלה גדרת הצלחה: עתה יש לו כבר תוכנית רדיו קטועה. ווא... קורא שיהבלשון פאטור

אה, שפתם של ילדי האיים הקאריביים. בליזוי מוטיקה מת' אימה. אמרים שזה להיט. את הקיץ האחרון בילה וברסטון ב'מייקה ורכש שם עשרות אלבומי תקליטים של מוטיקה עממית ואת תוצאות הביקור הזה שומעים בתוכנית הרדיו שלו.

הצלה גדרת הצלחה: עתה יש לו כבר תוכנית רדיו קטועה. ווא... קורא שיהבלשון פאטור

אה, שפתם של ילדי האיים הקאריביים. בליזוי מוטיקה מת' אימה. אמרים שזה להיט. את הקיץ האחרון בילה וברסטון ב'מייקה ורכש שם עשרות אלבומי תקליטים של מוטיקה עממית ואת תוצאות הביקור הזה שומעים בתוכנית הרדיו שלו.

הצלה גדרת הצלחה: עתה יש לו כבר תוכנית רדיו קטועה. ווא... קורא שיהבלשון פאטור

אה, שפתם של ילדי האיים הקאריביים. בליזוי מוטיקה מת' אימה. אמרים שזה להיט. את הקיץ האחרון בילה וברסטון ב'מייקה ורכש שם עשרות אלבומי תקליטים של מוטיקה עממית ואת תוצאות הביקור הזה שומעים בתוכנית הרדיו שלו.

הצלה גדרת הצלחה: עתה יש לו כבר תוכנית רדיו קטועה. ווא... קורא שיהבלשון פאטור

אה, שפתם של ילדי האיים הקאריביים. בליזוי מוטיקה מת' אימה. אמרים שזה להיט. את הקיץ האחרון בילה וברסטון ב'מייקה ורכש שם עשרות אלבומי תקליטים של מוטיקה עממית ואת תוצאות הביקור הזה שומעים בתוכנית הרדיו שלו.

הצלה גדרת הצלחה: עתה יש לו כבר תוכנית רדיו קטועה. ווא... קורא שיהבלשון פאטור

אה, שפתם של ילדי האיים הקאריביים. בליזוי מוטיקה מת' אימה. אמרים שזה להיט. את הקיץ האחרון בילה וברסטון ב'מייקה ורכש שם עשרות אלבומי תקליטים של מוטיקה עממית ואת תוצאות הביקור הזה שומעים בתוכנית הרדיו שלו.

הצלה גדרת הצלחה: עתה יש לו כבר תוכנית רדיו קטועה. ווא... קורא שיהבלשון פאטור

אה, שפתם של ילדי האיים הקאריביים. בליזוי מוטיקה מת' אימה. אמרים שזה להיט. את הקיץ האחרון בילה וברסטון ב'מייקה ורכש שם עשרות אלבומי תקליטים של מוטיקה עממית ואת תוצאות הביקור הזה שומעים בתוכנית הרדיו שלו.

הצלה גדרת הצלחה: עתה יש לו כבר תוכנית רדיו קטועה. ווא... קורא שיהבלשון פאטור

אה, שפתם של ילדי האיים הקאריביים. בליזוי מוטיקה מת' אימה. אמרים שזה להיט. את הקיץ האחרון בילה וברסטון ב'מייקה ורכש שם עשרות אלבומי תקליטים של מוטיקה עממית ואת תוצאות הביקור הזה שומעים בתוכנית הרדיו שלו.

הצלה גדרת הצלחה: עתה יש לו כבר תוכנית רדיו קטועה. ווא... קורא שיהבלשון פאטור

אה, שפתם של ילדי האיים הקאריביים. בליזוי מוטיקה מת' אימה. אמרים שזה להיט. את הקיץ האחרון בילה וברסטון ב'מייקה ורכש שם עשרות אלבומי תקליטים של מוטיקה עממית ואת תוצאות הביקור הזה שומעים בתוכנית הרדיו שלו.

הצלה גדרת הצלחה: עתה יש לו כבר תוכנית רדיו קטועה. ווא... קורא שיהבלשון פאטור

תחזיתו? עשית טוטו היום?

נועם בן-ישראל

המחזור ה' 19

**מה אסור
לעשות
בטוטו?**

למרות הכותרה, איננו מתכוונים לבטא כאן מתוך תקווה והושר – אלא להשיג את מפת עצות השוואתיות, כדי שלא להתאכזב.

בשכר שבו הוטמע קשר לנידוש וכמו השכר, למשל) ויש התלכדות מה שלשלו, אחס מביט טפס ואר חרן חן עזר, שכן מנסים עזוב את הלבטים – בסופו של דבר החלטתם ואז השמידו את כל הסיכנות הקורמים. איבדו גרלה יותר מאשר לראות בטפס שלחתם 10 ו11 וליגות שאילו שלחתם ספר – הייתם יוכיכם ב13. שמדעתו את הטפסים היש ב13 של חרן עזר.

הצעה נוספת: אם החלטתם על סגירת גורדל הטוטס (כמה כפולים, כמה משולשים) אל תקטינו אותו עקבות מידע של הרגע האחרון עוסק בקבוצת ולמשל מלות שורר, כסוכים כספיים וכו'. בדרך לל, בישראל, כל החולים מבראים אורח לא לקראת שבת וכל הסכסוך ממתחלים או נידחים ליום א'. חבל התאכזב עקב שמועות.

וידוע צעה - המצודות לענין 12
 ששבעה ימים רבים כאלה, אך היא יפה
 לכל המנצחין שמתקבלת לו יחידה ב'
 : : את האתאבון כיום שובעם העלול
 על השבוע על תהיה כעל יסוד מרוב
 קטנים ברוד הכתוב לעלם העולל
 תעשה חישובים בנוסח שברקת
 ויום 13 חול' הול' את החדית את
 "ספר" ברנולל יום משוח של 90
 ויהיה החדית יום משוח של תוצאות
 90 החדית הללו... לכן, לכל כך
 למשח חישובים. ורק ידני את-

למרות הכסף הרב והסכומים הגבוהים של הפרסים יש להתייחס לכל גיין כאל משחק ואז הנאתכם רק גדלה עם ההנאה יבוא גם הכסף.

[illegible]

שיטות מלאות

לעשרירים

2	x	1
X	X	1
		2
	X	3
	X	4
X	X	5
	X	6
X	X	7
X	X	8
	X	9
X		10
	X	11
X	X	12
X	X	13

3. שלשות
4. כמולים
432 טורים

הגיונו

2	x	1
	X	1
X	X	2
X	X	3
	X	4
	X	5
X	X	6
X		7
X		8
	X	9
X	X	10
X		11
	X	12
X	X	13

3. שלשות
2. כמולים
108 טורים

הפתעות

2	x	1
X		1
	X	2
X	X	3
	X	4
X	X	5
X	X	6
	X	7
X	X	8
X	X	9
X	X	10
X	X	11
X	X	12
	X	13

שלשות
6. כמולים
64. טורים

סולידר

2	x	1
	X	1
X	X	2
	X	3
X		4
X	X	5
X	X	6
	X	7
X		8
X	X	9
X	X	10
X	X	11
X	X	12
X	X	13

שלשות
4. כמולים
16. טורים

שיטה מצומצמת

[illegible]

שבעה עשר

השבוע במוטו במשחקי הליגה הלאומית וגביע המוטו בליגה הארצית
מינימום הפרס הראשון:

[illegible]

	הליגה הלאומית	
	(לחצי מחזור 11)	
16	6-18	מכבי חיפה
15	9-23	הפועל ת"א
14	2-6	בני יהודה
13	12-22	בית"ר ים
12	12-17	מכבי ת"א
11	16-17	הפועל סבס"ס
10	9-11	באר שבע
9	15-13	הפועל פ"ת
8	16-13	הפועל י"מ
7	13-14	מכבי נתניה
6	17-13	מכבי פ"ת
5	16-11	השומר
4	13-6	הפועל חיפה
3	15-5	בניגה
2	11-5	סערירוס
1	22-8	מכבי ים
	אל כולל משחק שלוש ביקוק	
	גביע המגן ארצי	
	(לחצי מחזור 9)	
	ברית	

4-8	הפועל נדחה
7-9	ביחול ח"א
6-7	מסומן
	4 ביחול חושה
	בית ב'
11 6-13	ביחול נמנה
10 3-15	מסומן
5 10-5	הפועל נדחה
	1 12-2
	בית ג'
6-11	הנבחה
9 7-7	הפועל נדחה
6-12	מסומן
17-5	בית שמש
	בית ד'
6-11	הפועל עכו
4-7	הנבחה
6-11	מסומן
11-4	הפועל נדחה
	בית ד'

הכדורגלן המהיר

ג'רי מדיסון

הוא זה שחוצ'ה את המגנ'ה ונכנס לרשת. מדיסון, 27, הוא אחד מהשחקנים המובילים של קולורדו ראפידס. הוא נולד בלונדון, אנגליה, והוא אחד מהשחקנים המובילים של קולורדו ראפידס. הוא נולד בלונדון, אנגליה, והוא אחד מהשחקנים המובילים של קולורדו ראפידס.

הוא נגזר מהמחיר בלילה הארצית

420

420 מיליון שקלים ישנים

מכורט
טוטו

המועצה להסדר
ההמורים בספורט

שקלים
חדשים

אלה

שקלים חדשים

ניצחון כלל הפרסים: 900 אלף ש"ח
900 מיליון שקלים (ישנים) הפרסים כוללים העברה

בטופו הכל יכול לקרות

هكذا في الأصل

ספורט טוטו
המועצה להסדר
ההימורים בספורט

מכוניות

יוחנן פלד

טימו סאלונג, אלוף העולם בראלי 1985, הוא יליד פינלנד, כמורה כנתי ראלי גדולים רבים אחרים. בפינלנד מעורר ספורט הרכיבה והתחרויות ועניין. כפי שמעוררים ברוח הארצות מלחוק כדורגל או כדורסל. רבו זה היה נכון במיוחד ברייתמאקי, העיר שבה גדל סאלונג ושב נערכה אחת מתחרויות הרכיבה השנתיות החשובות ביותר בפינלנד. סאלונג למד לנהוג כשהיה בן שבע, אביו היה ריינג'ר. הוא סיפר: "הוא נהג לשבת במשך שעות בתקופת החרוץ, כשהחכה שלו משלשלת דרך חור בקרח שכיסה את האגם הקפוא. אני הייתי מבלה את הזמן בנהיגה סביב במכונית".

אביו של סאלונג היה בעל מוסר למכוניות רסטון, והרשה לבנו להציג את "מכת החסר" למכוניות ישנות שנועדו לערימת הנדסאות. אמו עבדה בדיכוי עיתונים קטן, אך גם פרט זה עזר למלא תפקיד בקאריירה של הבן. ערי העיתונים הרבאו על ידי משרה מולטיטק, אני הייתי רגיל לחכות לו, כי הוא תמיד נהג כמו משוגע, והיה

טימו סאלונג, אלוף העולם בראלי לשנת 1985, נהג לנצל את שעות הדייג של אביו בלילות החורף הארוכים של פינלנד, וניסה כוחו בנהיגה במכוניות. ברבות השנים הפך לאחד מגיבורי הספורטיביים והיותר פופולאריים של פינלנד, ארץ אלה האגמים.

צמיגים משומשים, והחמיץ את הניצחון על חוט השערה בפעם הבאה. והפעם בנוכחות אביו, ובה טימו בניצחון הקבוצתי הראשון שלו. בימים ההם, כשעדיין לא היו תומכים מחוץ, חבר טימו את נהגי המשנה שלו על פי יכולתם לשלם בעד המושב, אם בכסף ואם בעבודה. נהגי המשנה הראשון שלו ואקו מארקולה, השאלי לסאלונג נוסדה עבודה ועוד לו לבנות את מכוניותיו.

אלף האגמים

משפרש אביו מעבודתו, בראשית שנות השבעים, פתח טימו סאלונג מוכנות משלו למכירה ותיקון של מכוניות מאורד. וכך השתתף בפעם הראשונה בראלי אלף האגמים בפינלנד, ב-1974. מאורדיו הנהגו של מאורד נוסדה ב-1900. במירוץ זה ובה סאלונג בניצחון



טימו לילה ראשון בלי אבא

עשה פניות סביב הקיוסק שלנו כדי סעלת כלם הדי. "משמשג" היה טימו מאקינו, שנהג הוא ינדל ויהיה כוכב במירוצי הראלי. לימים יהיו טימו את טימו חברי הצוות של בתי החרושת פיאסו. טימו נכנס לראלי הראשון שלו כלי לספר על כך לאביו. הוא נסע ברסטון רגילה בת 1600 סמ"ק, על קבוצתי, ממש לפני מולי טיבונג (מקום חמישי באליפות העולם 1985) וסיים במקום ה-22 הכללי. התייחסנו לוח כאל חופשה, על אף שעבדנו כל היום והתאמנו בערבים. לא היה לנו מושג מה יקרה במהירות ראלי אמי תיזה, וביום המירוץ התנגשנו בכור במהירות של 150 קמ"ש והתחלנו להמריא. נחננו על צידה האחור של

הדורות לנישה זו לא סכל טימו מתאונות רבות. בראלי אחר ב-1978, כשנהג מטעם פיאסו, התהפך עם מכוניתו, אך ותנאשש במרה והפסיד רק מעט מאור זמן במירוץ. עד כדי כך

אבא דג-ואני נסעתי...

משמשגספרד

BMX



התרגיל הקשה וגם המלהיב הזה מחייב אימונים רבים, רגש, "ציבות", "אטימות" להערוך לגלגליות של קהל הסקרינס... כשמצליחים, אפשר כך לעבור מרחק ניכר, "עד שהכביש נגמר".

אלי אלבג

רכיבה על אופניים כשהגלגל הקדמי מורם, היא כלי ספק אטרקציה לא מכבר נחקלת בידות מקצועי באי גלגליות בידות בדיווח על שני רוכבי ב.א.א.א. שתיחור ביניהם בפארק באנגליה. מי יאריך זמן ברכיבה משוגעת? שכזאת. מאות סקרינס עוררו אותם. אחר, "משך" שלוש שעות וחברו היה כנראה מוכשר יותר והשלים את מבעצו לאחר שלוש שעות וחברו ברציפות. מבלי ליפול. מש לא ייאמן.

המקצוענים מבנים תרגיל מסוכן ומרהיב: זה בשם WHEELIE. הוא מחייב אימונים רבים כדי להשיג יציבות על הגלגל האחורי וכו כדי לפי

הגל' הגל'

חורגש בלחיצה על בלם הדי או בלם הוגל. התעלול הזה נעשה קשה יותר כאשר מבקשים לבצע סיבוב או פניות בלילות או ירידות. אני משתמש בכלם כדי לעצור את הגלגל האחורי ולקבל יציבות. אולם כשרק מרגיש שהנהג זהה אני עלול ליפול אחורה. אני לוחץ על הבלם וכך חוזר קדימה. אם יש תחושה של תהודה נופלים קדימה - יש לפרוץ חזק מפרדלים כדי לעלות חזרה אבל הכלל הוא: לעבור ברגש וסם ריבה כוח.

כיצד מבצעים זאת?

רצוי לרכב במישור ובמקום סגור למשכי רוח. רוכבים באיטיות ומגיש כיש את הכיוון לגוף. ברוכיות. מפרד לים כרושות ומרימים את הגלגל לחיות שבין 50 ל-70 מעלות. ככל שמרימים את הגלגל גבוה יותר, עובד רים עם פחות כוח. יותר רגש ויכולים לעבור מרחק גדול יותר. בנסייעה על גלגל אחור, כאשר הקדמי מורם. עד שמשיגים את הרגש הדרוש לכך. חר מה העולם כסערה, בסידרת יציבות רצופים - כיוון, בניו וילנד. בארצות נהג ולבסוף, כראוי למירוץ שהבטיח את התואר, בארץ מולדתו פינלנד.

אם יש לו תלונות בלשון גבר המכונה ות השיבו: כן, אני מבקש מאגרה מס בוגית כבר מאז התחלת העונה. יש לנו עכשיו את הגרסה השנייה של המכונית ועדיין אין בה מאפיה...



אלי אלבג. הדי בחור, בשביל מה? בנו אופנים עם שני גלגלים

במחלק ביצוע התרגיל הזה קלטי תגובות של סקרינס שהעירו: "היי, בחור, בשביל מה בנו לאופניים שני גלגלים?" לא צריך להיבהל מהערות עוקצניות שכאלה. גם לא כאשר הם קוראים: "מחכים לך בפינה" שכבר תיר פול. מי שמחמיר ומתעקש - עשוי להצליח. בסופו של דבר, אם כמובן יקפיד על כל הכללים וגם ישתמש בכלם.

בגלגל קדמי מורם, אפשר לבצע כמה תרגילים נדירים. למשל: רכיבה כשיד אחת איננה על הכיוון אלא מוגפת לצד. או הקפצת האופניים על הגלגל האחורי. או רכיבה ל"רמפה" ואז הרמת הגלגל האחורי בכח אחת. מי שינסה זאת חייב לקחת בחשבון את הנפילות. חובה לשמור על הגב - האזור המגיע ביותר בשלב הראשון של האימונים. אני נפילתי פעמים רבות עד שהגעתי לביצוע מושלם של התרגיל הזה. בהמשך למדתי להיות זריז יותר ובמקום ליפול על הגב, נפילתי ובהמשך "החלקתי" על הרגליים - וכך געתי מעצמי חבטות גב, שהן כלי ספק מסוכנות.

המוחבר דוא אלוף הנוער של ישראל אל בפעלול. ב.א.א.א.א.

שמשגספרד

סידא מאלאס

הכרזת מלחמה



ג'ף בריזגס - ג'ון קלוז
הסרט הצועד היוזם הראש!

לה מלון JAGGED EDGE

בכורה ארצית
"סטודיו"
תל-אביב
ששי 10 בערב * מוצ"ש 7.15, 9.30 * ימי חול 4.30, 7.15, 9.30

התקווה היפה של השכונות

קבוצת הנשים של בנייה הורה ת"א כדורסל, היא עתה הלהיט של שכונות התקווה: אולמות, מופצים, תרומות ביד נדיבה, מתנות ממפעלים לימי הולדת, בקיצור: בנות השכונה הן בלי טפח האורגניזם של הליגה

ההתלהבות, החלו כבר בדבר בגלוי על הליגה הלאומית. ארבע עונות מן הסל הראשון - הזגשם חלומן וכיום, חרף האפשרות שניתנת להן לחזות במשחקי הכדורסל של בנייה הורה, הן אפילו לא מתקרבות למגרש הכדורסל. זה כבר לא מעניין אותן, הנלגל התהפך: הכדורסלנים הם שכנים לראותן במשחקים.

הבית החם ביותר

הכדורסלניות הצעירות וכן, לדבריהן, לבית החם ביותר שספורטאית יכולה לקנות לה. אילו קיבלו שכר עבוד הופעתן בליגה, העסק היה מתפוצץ. הקבוצה היתה רומה למקום עבודה ללא חום וגירוש חברתי. לי ולשאר הבנות, בנייה הורה היא בית ראשון לכל דבר, מבחינה הקטן סגלית טרבלסי, תושבת כפר-שלם. הבנות אינן משכונות התקווה, הן באות מת"א, בתים, גבעתיים וראשון-לציון. הסכונות בשכונות אורית ברבנט, 24, באה מהפועל ת"א והיא נחשבת לאמא של הילדות, מרביתן עדיין חלמניות תיכון, שתיים כבר חיללות. הן מגיעות למעורון שב-בית-דין בשעות אחר הצהריים, מכונות שיעורי-בית בעזרת מורים חובבים צמודים. מי שאינה עומדת בקריטריונים הנדרשים בבית הספר נשלחת הביתה, לפרק זמן בלתי מוגבל, עד שתתייצב ברמת השגיה בלימודים. אריס ממרן ישבה בבית חורש, 'דגרה' על הספרים ולא ראתה את המיגרש. היא הבטיה שאחזרה לא מענישים אותה, אלא דאגים לעתידה, הסכר

ברוריה ביגמן

השעמום והאפוריות שבו שקוע כדורסל הנשים בישראל, מחקן בשנים האחרונות את הצבע מפני המשוגעות לרבר, שהמשיכו, חרף המצבה, להתרוצץ בין הסלים. אבל העונה, קיבלה הליגה הלאומית לנשים דריקת אורגניזם, במינון גבוה - דווקא מכיוון שכונות התקווה, בעבר מעוז של כדורסל.

ההזכרים ממעורון, בנייה הורה בית-דין, שיצא לו מוניטין בזכות קבוצת הכדורסל של השכונה. הכניסו מימד חדש העשה את ליגת הנשים חוססת ומעניינת יותר. נהגי המוניטין של התחנה בשכונות התקווה מוכרים כאוהדיה הקנאים ביותר של קבוצת הכדורסל. אבל העונה הם מגלים יותר התלהבות ודוקא ממשחקי הכדורסל של הבנות. ביקור באימוני הכדורסלניות הוא כבר חלק בלתי נפרד מסדר יומם הקבוע. במשחקי הבית, הם מתרבים לשמש סדרנים.

סיגלית טרבלסי, אריס מימרן, לימור מורח וחברותיהן, החלו את הקריירה הספורטאית שלהן לפני ארבע שנים כ-כדורסלניות בבנייה הורה. בחדרת המאמן אברהם לב, אולם כאשר הגיע ל-שכונה' דוד ועקנין, משוגע' לכדורסל, והציע לאברהם לב לשנות כיוון ולעשות לעזרתו, הסבה מקצועית' לכדורסל, היתה התגובה הראשונה: התמרמרות. תערוח לא ידעו כמה המרובד ומה זה כדורסל - ולא היו מוכנות לוותר על הבעיטה בכדור. אך תוך פחות משנה שכחו מהכדורסל ובלט

בן-טובים המתח הורג אותי

שנים רבות חיכיתי ליום הזה, שלבנייה הורה יהיה גם כדורסל ברמה לאומית. הכדורסלניות שלנו הן הצד היפה בספר רט ואני עוקב אחריהן ככל משחקי הבית, מאז מתלהב מתן וכל מבצע שלהן מקטין אותי מכה סא. המתח במשחקים חרף אותי, אני דורך בקטין. מעניין, בכל מקום מוכרים אחי דווקא על כדורסל ולא על כדורסל. אם אנחנו, הכדורסלניות, נזנחו מצליחים כמו ה' לניגות, חייית יותר ופחות, הכדורסל יסבול מהצלחות הניגות. שידוע על כדורסל, לא מעט לת עדיין את העובדה שלבנייה הורה יש גם כדורסל - ועוד נשים!



מי יוציא את הכדור לאידיש מימן (משמאל), לימור מורח (באמצע) וסיגלית טרבלסי

בנייה הורה